

CARTA PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

São Paulo
Julho 2012

Queridas crianças de todas as idades

Pinóquio: Uma Bela Arte! é uma “pinoquiada”, ou seja, uma interpretação livre da história As Aventuras de Pinóquio, do autor italiano Carlo Collodi, um clássico da literatura infanto-juvenil escrito há mais de 140 anos.

Existem muitas maneiras de contar uma história, e uma delas é através dos livros: um monte de letras com algumas imagens que ilustram a narração. Ler um livro é um modo de conhecer uma história, assim como ver um filme ou observar uma obra de arte.

Pinóquio: Uma Bela Arte! conta uma história de maneira diferente, pois mistura um pouco todas essas técnicas narrativas: letras, sons, vídeos e muitas obras de arte...

Para conhecer essa história, não é necessário que as pessoas fiquem paradas nem sentadas; pelo contrário, elas devem “se mexer”: caminhar, correr, deitar, tocar, trabalhar etc., porque suas páginas são instalações, ou seja, obras de arte de grandes dimensões, nas quais as pessoas podem entrar e viver por dentro a emoção que aquela imagem quer transmitir.

São as ações das pessoas no interior dessas instalações que darão vida à história, transformando-a em uma realidade única para cada um de nós. Portanto, ao interagir com as instalações, podemos dizer que estamos “fazendo arte”!

Pinóquio, marionete de madeira, de cabeça dura e nariz comprido (devido às ‘histórias’ que inventa), vai nos acompanhar nessa aventura, pois ele sabe mesmo como fazer uma bela arte! E é fazendo “arte” que ele vai crescendo, crescendo, até virar uma pessoa de carne, osso e... coração!

Na verdade, a história de Pinóquio escrita por Collodi quer nos contar algo a respeito do percurso, das aventuras e desventuras que acontecem na passagem da infância à vida adulta, ou seja, o processo de crescimento.

Pinóquio: Uma Bela Arte! quer nos dizer a mesma coisa e, para isso, foram especificados nove momentos importantes da história, interpretados como nove meses de “gestação”, necessários para a formação de um ser humano e traduzidos como um percurso de nove instalações artísticas para contar a maravilhosa aventura que é crescer.

As instalações são obras de arte realizadas, para essa edição, por artistas de diferentes lugares do mundo que entram em nossa história porque, com seus trabalhos, conseguem transmitir muitas emoções... emoções que nos ajudam a crescer! E, portanto, podemos dizer que crescer é viver emoções!

Pinóquio: Uma Bela Arte! nos convida a viver essas emoções e, como Pinóquio, mergulhar nessa belíssima história para conhecê-la de perto, porque, afinal de contas, Pinóquio somos todos nós!!!

Vera Uberti

APRESENTAÇÃO PINÓQUIO, UMA BELA ARTE!

Pinóquio: Uma Bela Arte! encontra no Sesc Belenzinho não apenas um espaço para estar no mundo, mas um parceiro apaixonado e entusiasta disposto a traduzir em realidade sonhos vindos de um velho mundo...

As dicas de que Pinóquio é um grande aventureiro pode ser percebida pelo título do livro *As Aventuras de Pinóquio* e de que o sonho do italiano Carlo Collodi, seu criador, fosse levá-lo à terras muito distantes vamos descobrindo à medida que começamos a leitura e não conseguimos mais parar... Pinóquio salta de uma aventura a outra sem nos dar tempo de respirar, e já nos encontramos em outra história e outros seres se juntam e a família se alonga e cresce como o nariz que não o permite mentir em paz... Não, Pinóquio não pode mentir porque, mesmo sendo de madeira, é transparente como o vidro que nada esconde, tudo revela.

Pinóquio: Uma Bela Arte! é uma mostra para contar essa maravilhosa história dialogando com a arte contemporânea e estimulando o público, sobretudo infantojuvenil, a uma aproximação com o mundo da arte e de Pinóquio de forma lúdica, divertida e direta, sem mediadores, para que essa liberdade possa colaborar com a formação de uma nova geração capaz de colocar-se em jogo com espírito crítico e sensibilidade artística.

A mostra nasce de uma interpretação livre da história de Collodi e fundamenta seu discurso no processo de crescimento e amadurecimento de Pinóquio, que, de simples boneco de madeira, se transforma em um autêntico ser humano. Das aventuras vividas pela personagem, foram especificados nove núcleos salientes, interpretados como os nove meses de “gestação” necessários para a formação de um ser humano e traduzidos como um percurso de nove instalações artísticas.

Portanto, cada instalação é a expressão de seu significado simbólico e desenvolve um ponto importante da história; uma trajetória interior na qual o confronto entre o instinto (Pinóquio) e a razão (Grilo Falante) cria a tensão necessária para o desenvolvimento do percurso, introduzindo o público em uma nova dimensão/instalação.

Pinóquio: Uma Bela Arte! é um trabalho coletivo construído com a participação e colaboração de diversos interlocutores; artistas de várias partes do mundo se juntaram para dar vida a essa mostra e refletir sobre a famosa personagem interpretando cada um a seu modo, com suas obras de arte, as possibilidades que Collodi nos indicou. Caminhar sobre as páginas do livro e mergulhar no mundo da arte. Livremente. Sem redes de proteção. Um embate físico para despertar a sensibilidade que trazemos em nós e nos emocionar. Rir e chorar com Pinóquio nos faz mais humanos e, assim, também nós poderemos chegar ao fim desprovidos de uma “armadura de madeira” para sermos simplesmente nós mesmos.

Vera Uberti

APRESENTAÇÃO GRANDE ATELIER PINOQUIO

Pinóquio nos parece familiar, estamos certos de conhece-lo bem: o seu nariz cresce quando ele mente. Fazer um adulto ler *As Aventuras de Pinóquio* de Carlo Collodi pode se tornar uma difícil tarefa; exatamente porque estamos convencidos de que essa história a gente *já conhece...* e é assim, com um certo estupor, que ao ler ou reler esse livro em idade adulta percebemos que na verdade não sabíamos nada muito além de um nariz que cresce...

Collodi surpreende a cada capítulo: personagens morrem e ressuscitam encarnando novas personalidades como se fosse a ordem natural das coisas... Talvez seja preciso uma segunda leitura para tentar entender melhor o que, na verdade, o autor quer nos dizer. À uma segunda leitura pode-se seguir uma terceira, uma quarta, enfim, talvez seja preciso 'mergulhar' no mundo de Pinóquio na tentativa de esculpir aquele 'pedaço de madeira' para descobrir o que tem escondido lá dentro...

O Grande Atelier de Pinóquio é um espaço de estímulo à leitura e à produção criativa aberto à crianças e adultos interessados, como Gepeto, em conhecer a essência para transformar a matéria, ou seja, criar.

As nove estações apresentadas são *facilitadores* desse processo criativo e permitem uma maior aproximação e aprofundamento ao mundo de Pinóquio. Somente contando com o apoio do SESC-Belenzinho e com a decisiva parceria com a Pinac- Pinacoteca da Idade Evolutiva de Rezzato, Itália e de colecionadores preciosos como Fabrizio Lorenzoni e Fondazione Fossati foi possível construir essa *'estrutura portante'*!

Vera Uberti