

LETTERA AI BAMBINI DI TUTTE LE ETÀ

San Paolo, Brasile

Luglio 2012

Cari bambini di tutte le età,

Pinocchio, Una Bella Arte! è una "pinocchiata", ovvero una libera interpretazione della storia 'Le avventure di Pinocchio', dell'autore italiano Carlo Collodi, un classico della letteratura per bambini e ragazzi scritto più di 130 anni fa.

Ci sono molti modi per raccontare una storia, e uno di questi è attraverso i libri: un gruppo di lettere con alcune immagini che illustrano la narrazione. Leggere un libro è un modo per conoscere una storia, come guardare un film o osservare un'opera d'arte.

Pinocchio, Una Bella Arte! racconta una storia in un modo diverso, perché mescola un po' tutte queste tecniche narrative: testi, suoni, film e tante opere d'arte ...

Per conoscere questa storia, non è necessario per le persone stare ferme o sedute; al contrario, devono "muoversi": camminare, correre, toccare, lavorare, sdraiarsi, ecc., perché le loro pagine sono installazioni, cioè opere d'arte di grande dimensione, in cui le persone possono entrare e vivere da dentro l'emozione quell'immagine vuole trasmettere.

Sono le azioni delle persone all'interno di queste installazioni che danno vita alla storia, trasformandola in una realtà unica per ciascuno di noi. Quindi, quando interagiamo con l'installazione, possiamo dire che stiamo "facendo arte"!

Pinocchio, una marionetta di legno, con una testa dura e un naso lungo (a causa delle 'storie' che inventa), ci accompagna in questa avventura, perché sa davvero come fare una bella arte! Ed è facendo "arte" che lui cresce, cresce, fino a diventare una persona di carne, ossa e ... cuore!

In effetti, la storia di Pinocchio scritta da Collodi vuole dirci qualcosa sul percorso, le avventure e le disavventure che avvengono nel passaggio dall'infanzia all'età adulta, cioè il processo di crescita.

Pinocchio, Una Bella Arte! vuole dirci la stessa cosa, e per questo sono stati individuati nove momenti importanti della storia, interpretati come nove mesi di 'gestazione', necessari per la formazione di un essere umano e tradotti come un percorso di nove installazioni artistiche per raccontare la meravigliosa avventura che è crescere.

Le installazioni della mostra, in questa edizione, sono opere d'arte eseguite da artisti di diverse parti del mondo che sono entrati nella nostra storia perché, attraverso il loro lavoro, possono trasmetterci forti emozioni ... emozioni che ci aiutano a crescere! E così possiamo dire che crescere è vivere emozioni!

Pinocchio, una bella arte! ci invita a vivere queste emozioni e, come Pinocchio, ad immergerci in questa bella storia per conoscerla da vicino, perché, dopo tutto, Pinocchio siamo tutti noi !!!

Vera Uberti

PRESENTAZIONE PINOCCHIO, UNA BELLA ARTE!

Pinocchio, una bella arte! trova in Sesc non solo uno spazio per esserci al mondo, ma un partner appassionato ed entusiasta disposto a tradurre in realtà i sogni che arrivano da un vecchio mondo...

Già dal titolo del libro *Le avventure di Pinocchio* possiamo intuire che Pinocchio è un grande avventuriero e che il sogno dell'italiano Carlo Collodi, il suo creatore, fosse portarlo in terre molto lontane. Pinocchio salta da un'avventura all'altra senza darci il tempo di respirare, e, senza renderci conto, siamo già in un'altra storia a cui altri personaggi si uniscono entrando a far parte della famiglia che si allarga e cresce come il naso di Pinocchio il quale non ci permette di mentire in pace ... No, Pinocchio non può mentire perché, anche se è fatto di legno, è trasparente come un vetro che non nasconde nulla, tutto rivela.

Pinocchio, una bella arte! è una mostra per raccontare questa meravigliosa storia in stretto dialogo con l'arte contemporanea e stimolare il pubblico, in particolare i bambini e i giovani, ad avvicinarsi al mondo dell'arte in modo giocoso, divertente e diretto, senza mediatori, affinché questa libertà possa collaborare alla formazione di una nuova generazione capace di mettersi in gioco con spirito critico e sensibilità artistica.

La mostra nasce da una libera interpretazione della storia di Collodi e basa il suo discorso sul processo di crescita e maturazione di Pinocchio, che, come un semplice bambolo di legno, diventa un autentico essere umano. Dalle avventure vissute dal personaggio, sono stati identificati nove nuclei sporgenti, interpretati come i nove mesi di "gestazione" necessari per la formazione di un essere umano e tradotti come un corso di nove installazioni artistiche.

Pertanto, ogni installazione è l'espressione del suo significato simbolico e sviluppa un importante punto della storia; una traiettoria interiore in cui il confronto tra l'istinto (Pinocchio) e la ragione (Grillo Parlante) crea la tensione necessaria per lo sviluppo del percorso, introducendo il pubblico in una nuova dimensione / installazione.

Pinocchio, una bella arte! è un lavoro collettivo costruito con la partecipazione e la collaborazione di diversi artisti provenienti da varie parti del mondo che si sono riuniti per dare vita a questa mostra e riflettere su Pinocchio reinterpretandolo ognuno a modo suo, con le proprie opere d'arte.

Camminare sulle pagine del libro e immergersi nel mondo dell'arte. Liberamente. Nessuna rete di sicurezza. Un confronto fisico per risvegliare la sensibilità che portiamo in noi stessi e emozionarci. Ridere e piangere con Pinocchio ci rende più umani, e così anche noi possiamo arrivare alla fine privi di una "armatura di legno" per essere semplicemente noi stessi.

Vera Uberti

PRESENTAZIONE GRANDE ATELIER DI PINOCCHIO

Pinocchio sembra familiare, siamo sicuri di conoscerlo bene: il suo naso cresce quando mente. Leggere da adulto *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi può diventare un compito difficile; proprio perché siamo convinti che questa storia lo sappiamo già ... ed è così, con un certo stupore, che leggendo o rileggendo questo libro in età adulta ci rendiamo conto che in realtà sapevamo poco oltre al naso che cresce ...

Collodi ci sorprende ad ogni capitolo: i personaggi muoiono e vengono resuscitati incarnando nuove personalità come se fosse l'ordine naturale delle cose... Potrebbe essere necessaria una seconda lettura per cercare di capire meglio ciò che l'autore vuole veramente dirci. Ad una seconda lettura puoi seguire una terza, una quarta e alla fine, forse, sentiamo il bisogno di tuffarci nel mondo di Pinocchio nel tentativo di scolpire quel "pezzo di legno" per rivelare cosa c'è nascosto dentro ...

Il Grande Atelier di Pinocchio è uno spazio per stimolare la lettura e la produzione creativa aperta a bambini e adulti interessati, come Geppetto, nel conoscere l'essenza per trasformare la materia, cioè creare.

Le nove stazioni presentate sono 'facilitatori' di questo processo creativo e consentono una maggiore approssimazione e approfondimento al mondo di Pinocchio

Vera Uberti